



Pest Megyei és Érd Megyei Jogú Városi  
Kereskedelmi és Iparkamara  
Chamber of Commerce and Industry  
of Pest County and Érd City with County Status



VÁLLALKOZÓI  
SIKER KLUB

## ARCBESZÉD

„Míg a madár a tolláról, az ember az arcáról  
ismerszik meg”



Dr. Bittó Renáta

PROTOKOLL ÉS VISELKEDÉSKULTÚRA SZAKÉRTŐ



# Egy pár szó magamról...

Küldetés: magasabb szintre emelni az emberi kapcsolatok értékeit (a magán és üzleti életben egyaránt)

- vendégelőadó és óraadó több hazai felsőoktatási intézményben
- online és offline képzések, e-learninges tananyagok fejlesztője a felnőttképzés területén
- tréningek, előadások, képzések tartása céges és civil szervezeti környezetben
  - társadalmi szerepvállalás
- rádiós ,tévés megkeresések meghívott szakértője



2020.áprilisában a Britishpedia beválasztott Magyarország sikeres személyiségei közé

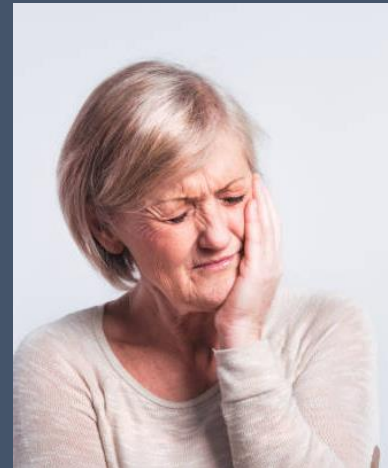
Miről lesz szó?



“Egy csendes arcnak sokszor hangja és szava van”

/Ovidius/

- származás
- életkor
- személyiség
- aktuális hangulat
- pillanatnyi érzelmi változás
- egészségi állapot...stb.





(1.)



(2.)



(3.)



# Mi történhetett?



(4.)



(5.)



(6.)

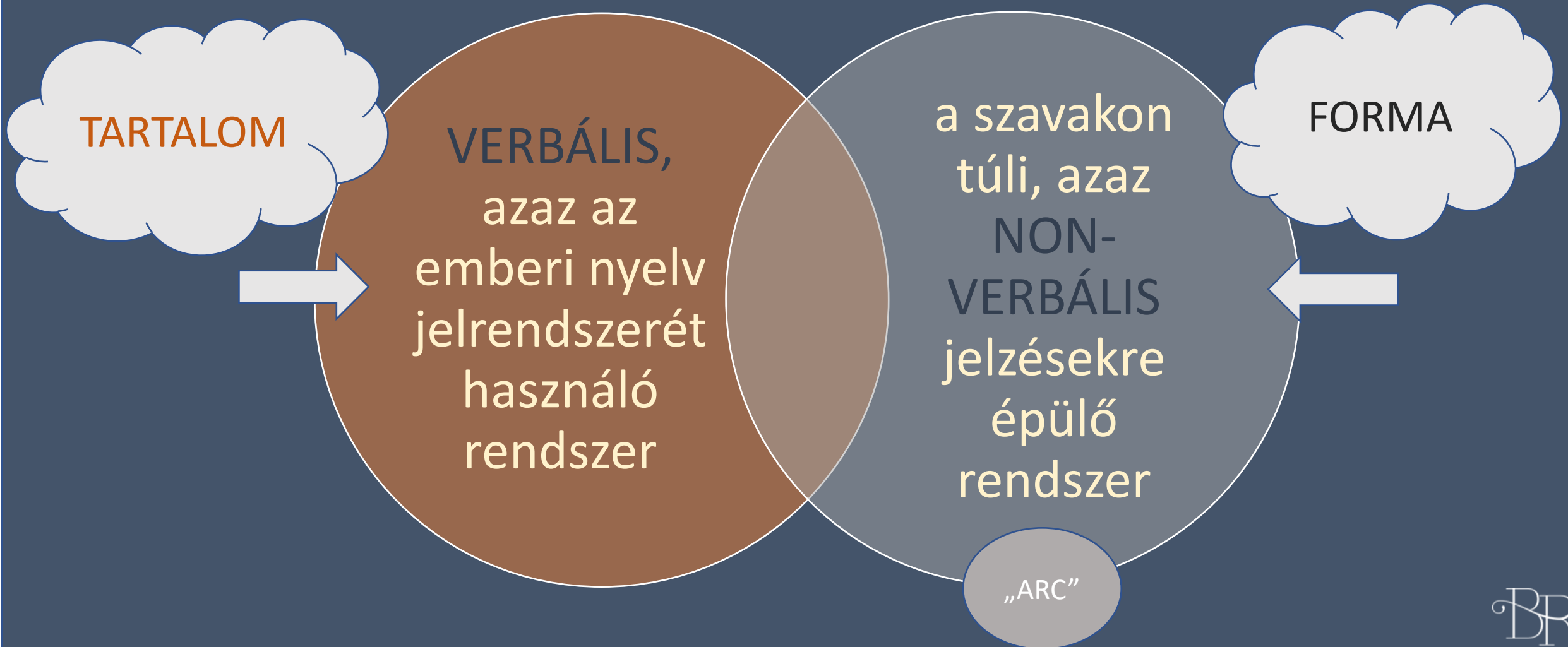


(7.)



# AZ ARCBESZÉD rendszertani elhelyezése

A kommunikáció csoportosítása a kommunikációban alkalmazott JELRENDSZER SZERINT



# A portrétól a profilképig

- lásd. képzőművészetben –A portré, mint legfőbb kifejezési műfaj  
Egy emberi arcot és gyakran a felsőtest egy részét ábrázoló alkotás-  
festmény, rajz vagy fénykép; arckép.





# A nonverbális jelzések főbb csoportjai:

1. Az arckifejezés, a tekintet , - ARCBESZÉD, vagy másnéven= M....A
2. A gesztus
3. A testtartás,
4. A testalkat
5. A térbeli helyzet, és a térközsabályozás
6. A tárgyak használata
7. A megjelenés...stb.

T  
E  
S  
T  
B  
E  
S  
Z  
É  
D





# Mimika- latin mimicus (utánzó, megjátszó)

az arcizmok érzelmeket, indulatokat kifejező ösztönös vagy szándékos mozgása, érzelmek megjelenése/megjelenítése, illetve változása -  
ARCKIFEJEZÉS;

- ☐ a szem,
- ☐ a szemöldök,
- ☐ és a száj körüli izmok mozgása



# A tudatos mimikai visszafogottság



Pókerarc

Mire vezethető vissza?



# Ahány ház, annyi szokás...

- Az ázsiai kultúrához tartozók számára nagyon fontos az „arc” (面子) fogalma, illetve az arcvesztés elkerülése.
- Ez azt jelenti, hogy semmiképpen sem szeretnének szégyenben maradni, és viszonzásképpen: mást kellemetlen helyzetbe hozni (pl. nyílt elutasítás révén), hiszen az egyúttal társadalmi presztízsvesztéssel is jár.
- Ennek egyik megnyilvánulási formája az „udvariassági mosoly”



# Miért nehéz a kódfejtés?

- Az arcunkon belső érzelmeink mikro rezdülések formájában jelennek meg.
- Az ALAPÉRZELMEK (6 féle: öröm, düh, undor, félelem, szomorúság, meglepetés) egyetemesek , de ezek vegytiszta formában szinte nem, vagy ritkán merülnek fel- lásd. Összetett érzelmek.

□ Összetéveszthető, ha vegyítve vannak az érzelmek

□ Az értelmi és érzelmi szint eltérhet: „mást mond a száj, mint amit érez a szív”



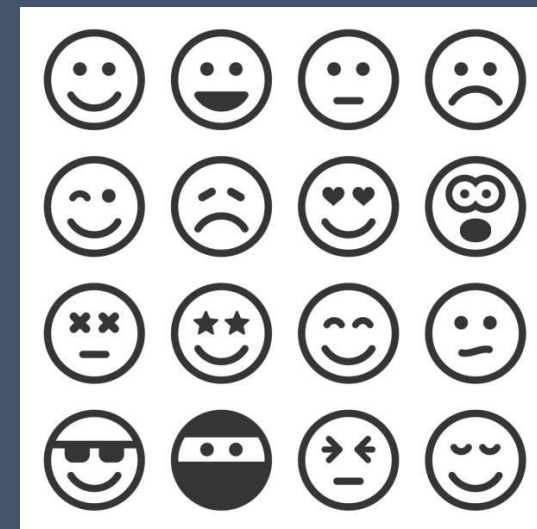
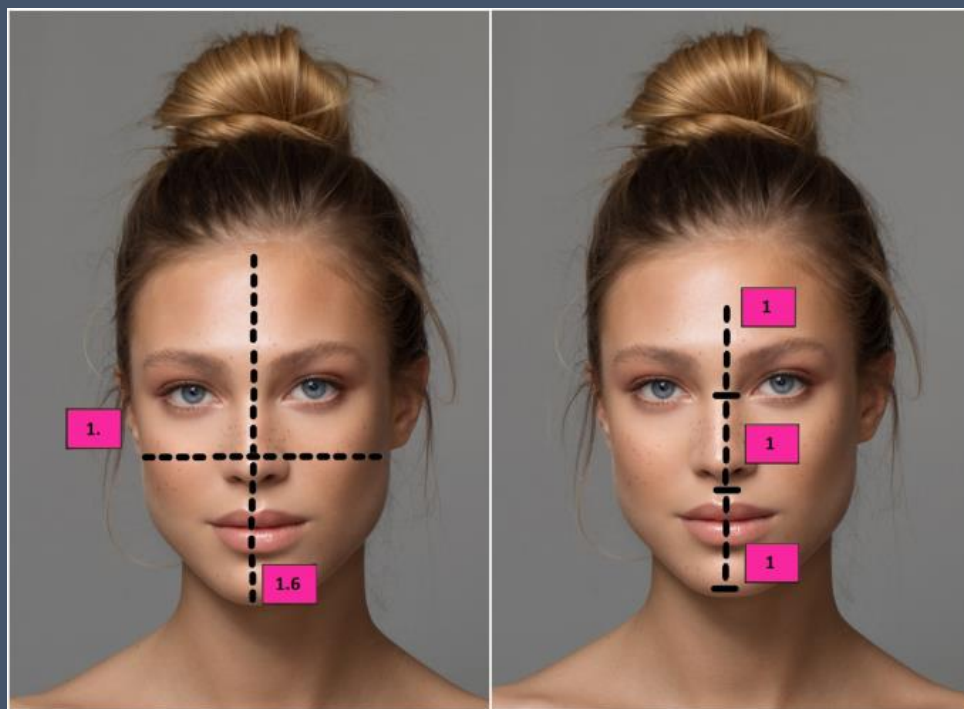
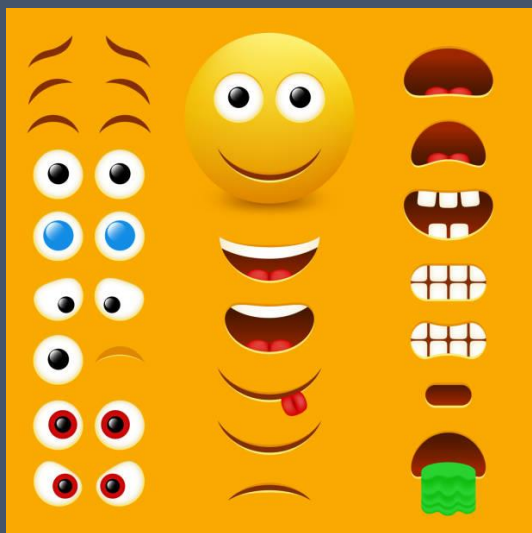
# Az összhang fontossága

„Ha valakinek nem egyeznek meg a mozdulatai és a szavai,  
vagyis olyat mond, amit nem „csinál”/mutat,  
vagy mást csinál, mint amit mond,  
akkor egy szavát se higgyétek el.  
mert az az igazság, amit cselekszik,  
és nem az, amit mond.”



Ami a fejünkön, illetve arcunkon van, de mégis kevésbé nyom a latba...

aranymetszés: „arányok”



# A rejtőzködő...(?!)

A nyelv kinyújtása:

- általában csúfolódást, más kontextusban viccelődést, érdeklődést, míg a tibetieknél üdvözlést jelent.



A nyelv önkéntelen kidugása:

Elmélyült tevékenység végzése

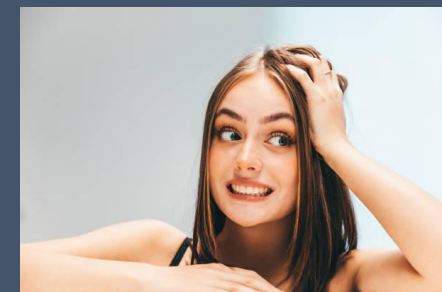


# Mimika és mimikri (főnév) hasonlóságok és különbségek

1. **Biológia:** Beleolvadás a környezetbe; amikor egy élőlény átveszi a környezete színét, jellegét, a teste, külseje színének, alakjának, mozgásának (időszakos) megváltoztatásával, és így észrevétlenné válik.



2. **Átvitt értelemben:** Megtévesztő magatartás amellyel egy személy úgy alkalmazkodik környezetéhez, hogy másnak mutatja magát, mint amilyen valójában- mivel a legtöbb esetben TUDATTALAN reakció, így tehát „beszédes”





# Melyik a valódi „arcunk”

„Némelyik álarc már úgy megkopott, hogy mögüle kilátszik az arc is”

/Janusz Gaudyn/



# Kérdések és válaszok





BR



Köszönöm a megtisztelő  
figyelmet! 😊

**Dr. Bittó Renáta**

☎ : + 36 30 219 6293

✉ : bittorenata@gmail.com

• [www.facebook.com/renata.bitto.5](http://www.facebook.com/renata.bitto.5)